

הקדמה למורה

פרויקט "[פנים. יום. זיכרון.](#)" הוא מיזם אומנותי שמנציח זיכרונות מחייהם של נופלים באמצעות סרטי אנימציה. רסיסי זיכרון, רגעים קטנים בחייהם של הנופלים, שחברים וקרובים של הנופלים בחרו לשתף, קמים לתחייה על המסך ומעניקים ליקיריהם נצח. בבסיס הפרויקט עומדת האמונה שהזיכרונות נושאים משמעות יותר מיום אחד בשנה.

בכל שנה אנו פונים ליוצרים צעירים בתחום האנימציה בבקשה להנציח רגעי מפגש וחסד בחיי הנופלים. היום הפרויקט מונה יותר מ-40 סרטים, ובכוונתנו לבסס מאגר זיכרונות וירטואלי ישראלי רחב ממדים. את כל הסרטים ומערכי השיעור, המתאימים למגוון שכבות גיל, אפשר למצוא באתר בית אבי חי, [בעמוד הפרויקט.](#)

לכבוד יום הזיכרון לחללי מערכות ישראל ולנפגעי פעולות האיבה, יצרנו מערכי שיעור העוסקים בזיכרון ומותאמים לעבודה מקוונת המתאימה לימים אלה אשר אינם מאפשרים מפגשים פנים אל פנים. בשיעור, שאורכו 40 דקות, תוכלו למצוא שאלות המעוררות שיח ורעיונות אחרים לעיסוק בנושא.

אנו מאחלים לכם הצלחה וימים טובים,

צוות הפרויקט



פנים. יום. זיכרון.

לומדים וזוכרים



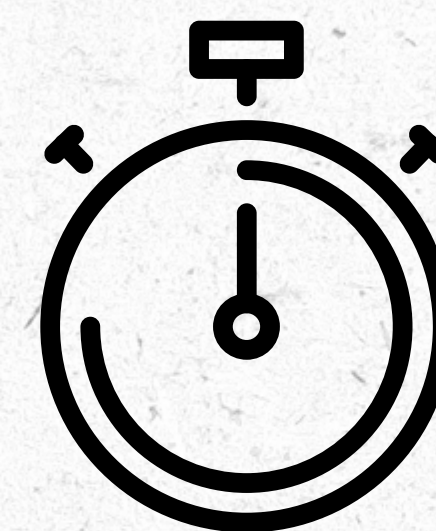
פנים. יום. זיכרון.

פנים

במערך זה נעסוק בהיכרות עם הנופלים באמצעות הפנים שלהם, כאמצעי לאפיון האדם ולייחוד זכרו.

<<<< מערך שיעור מקוון לכיתות ה'-ו' >>>>

פנים מהלך השיעור



חלק שני (20 דקות)

- צפייה בסרט ודיון
- סיכום השיעור

חלק ראשון (30 דקות)

- ביאור המילה פנים
- עבודה עם טקסט
- סיכום החלק הראשון

סה"כ: 50 דק'

מהלך השיעור



פנים. יום. זיכרון.

פנים

במערך זה נעסוק בהיכרות עם הנופלים באמצעות הפנים שלהם, כאמצעי לאפיון האדם ולייחוד זכרו.

פנים

יום הזיכרון, בתפיסה של רובנו, הוא יום אבל לאומי על אנשים אנונימיים. במערך זה נעסוק בהיכרות עם הנופלים באמצעות הפנים שלהם, כאמצעי לאפיון האדם ולייחוד זכרו. מלבד זאת, נעסוק בבחירה של המשפחות המשתתפות בפרויקט לשתף בסיפורים ובזיכרונות שלהם כדי לתת פנים ליקיריהם.

רשימת ציוד:



על התלמידים להצטייד בדף ובכלי כתיבה.

הערה על הזמנים למורים:



המערך הזה מציע מגוון תכנים, שלצורך העברתם נדרש שיעור באורך 50-60 דקות. לשיעור קצר יותר, עליכם לבחור את התכנים המתאימים ביותר לכיתתכם.

מהלך השיעור



פנים. יום. זיכרון.

פנים

במערך זה נעסוק בהיכרות עם הנופלים באמצעות הפנים שלהם, כאמצעי לאפיון האדם ולייחוד זכרו.

פנים

- נכין מצגת (ניתן לשתף את קובץ הנספחים בסוף המערך) ובה ביטויים וצירופי מילים הכוללים את המילה "פנים".
- נעבור יחד על כל שקופית ונשאל מהי המשמעות של כל ביטוי.
- אפשר לשאול את התלמידים האם הם מכירים ביטויים נוספים שיש בהם המילה "פנים".

< הקדמה קצרה על הפרויקט "פנים. יום. זיכרון."
< ביאור המילה 'פנים'



* הצעה:

- כל תלמיד שיודע את משמעות הביטוי מוזמן "להרים את ידו" וללחוץ על כפתור snoitcaer בזום.
- הראשון שעושה זאת מקבל את האפשרות להגיד את התשובה.



פנים. יום. זיכרון.

פנים

במערך זה נעסוק בהיכרות
עם הנופלים באמצעות הפנים
שלהם, כאמצעי לאפיון האדם
ולייחוד זכרו.

< צירופי לשון וביטויים כפי שיופיעו במצגת:

- קבלת פנים
- העמדת פנים
- פנים אל פנים
- בסבר פנים יפות
- הראה את פניו
- הלבין פניו ברבים



פנים. יום. זיכרון.

פנים

במערך זה נעסוק בהיכרות
עם הנופלים באמצעות הפנים
שלהם, כאמצעי לאפיון האדם
ולייחוד זכרו.

< נסיים בשקופית הסבר המציגה את ההגדרות השונות למילה "פנים":
פירושים נבחרים מתוך ההגדרה במילון אבן שושן:

א. פרצוף

ב. חזית

ג. השטח החיצון הנראה לעין

ד. מראה, תואר, דמות

ה. ריבוי של "פן" - צד, רובד, היבט



פנים. יום. זיכרון.

פנים

במערך זה נעסוק בהיכרות
עם הנופלים באמצעות הפנים
שלהם, כאמצעי לאפיון האדם
ולייחוד זכרו.

"מי שמביט בי מאחור":

< נציג לתלמידים שקופית ובה קטע מתוך השיר של יהונתן גפן.
אפשר להציע לתלמיד להקריא:

"מי שמביט בי מאחור לא יודע מי אני (...)
מי שמביט בי מאחור לא יכול לשאול אותי
שאלות ששואלים מלפנים"



פנים. יום. זיכרון.

פנים

במערך זה נעסוק בהיכרות עם הנופלים באמצעות הפנים שלהם, כאמצעי לאפיון האדם ולייחוד זכרו.

נבקש מהתלמידים לחשוב על המילים של השיר ולכתוב בדף תשובות לשאלות:



- למה מי שמביט בי מאחור לא יודע מי אני?
- במי אתם מביטים מאחור?
- איזה סוג של שאלות אפשר לשאול מישהו מאחור?
- איזה סוג של שאלות צריך לשאול מלפנים?

נבחר שתי שאלות, ולכל שאלה יענו שלושה-ארבעה תלמידים.



חלק ראשון | חלק שני



פנים. יום. זיכרון.

פנים

במערך זה נעסוק בהיכרות
עם הנופלים באמצעות הפנים
שלהם, כאמצעי לאפיון האדם
ולייחוד זכרו.

נסכם:

הפנים שלנו ייחודיות רק לנו. באמצעותן מזהים אותנו
ומכירים אותנו. הן מייצגות אותנו. כפי שמעידים הביטויים
הנ"ל, לעיתים קרובות המילה "פנים" מייצגת את האדם
כולו, ולא את מראהו בלבד.



פנים. יום. זיכרון.

פנים

במערך זה נעסוק בהיכרות עם הנופלים באמצעות הפנים שלהם, כאמצעי לאפיון האדם ולייחוד זכרו.

בחלק זה יצפו התלמידים בשני סרטי אנימציה קצרים שנעשו במסגרת הפרויקט. במהלך הצפייה כדאי לשים לב לצבעים, לצלילים, לצורות, לרקע - כל אלה נבחרו בקפידה כדי לשרת את הסיפור.

סרט ראשון: "אורי"

הנחיה לפני צפייה: הסרט שבו נצפה הוא סרט אנימציה לזכרו של אורי גרוסמן. אורי, אח צעיר ליונתן ואח גדול לרותי, נולד בירושלים. מספרים שהיה בעל חוש הומור מפותח, רגישות אין-סופית ודמיון מדהים. הסרט מתאר כל מיני רגעים בחייו שאביו בחר לספר עליהם.



* למורה:

- מומלץ לקרוא עוד על אורי גרוסמן [בעמוד הפרויקט](#).
- כדי לצפות יחד בסרט, מומלץ לשתף את המסך עם התלמידים ולהשתיק את שאר הקולות.
- על התלמידים לכתוב את השאלות לפני הצפייה.

- מה מלמדת הדרך שבה מתוארים תכונותיו ומעשיו של אורי על אורי?
- אילו פנים בחרו היוצרים להציג?



פנים. יום. זיכרון.

פנים

במערך זה נעסוק בהיכרות עם הנופלים באמצעות הפנים שלהם, כאמצעי לאפיון האדם ולייחוד זכרו.

חלק ראשון | חלק שני

נצפה בסרט "אורי", לזכרו של אורי גרוסמן: 

לאחר הצפייה נפתח את הסאונד לעיבוד משותף: 

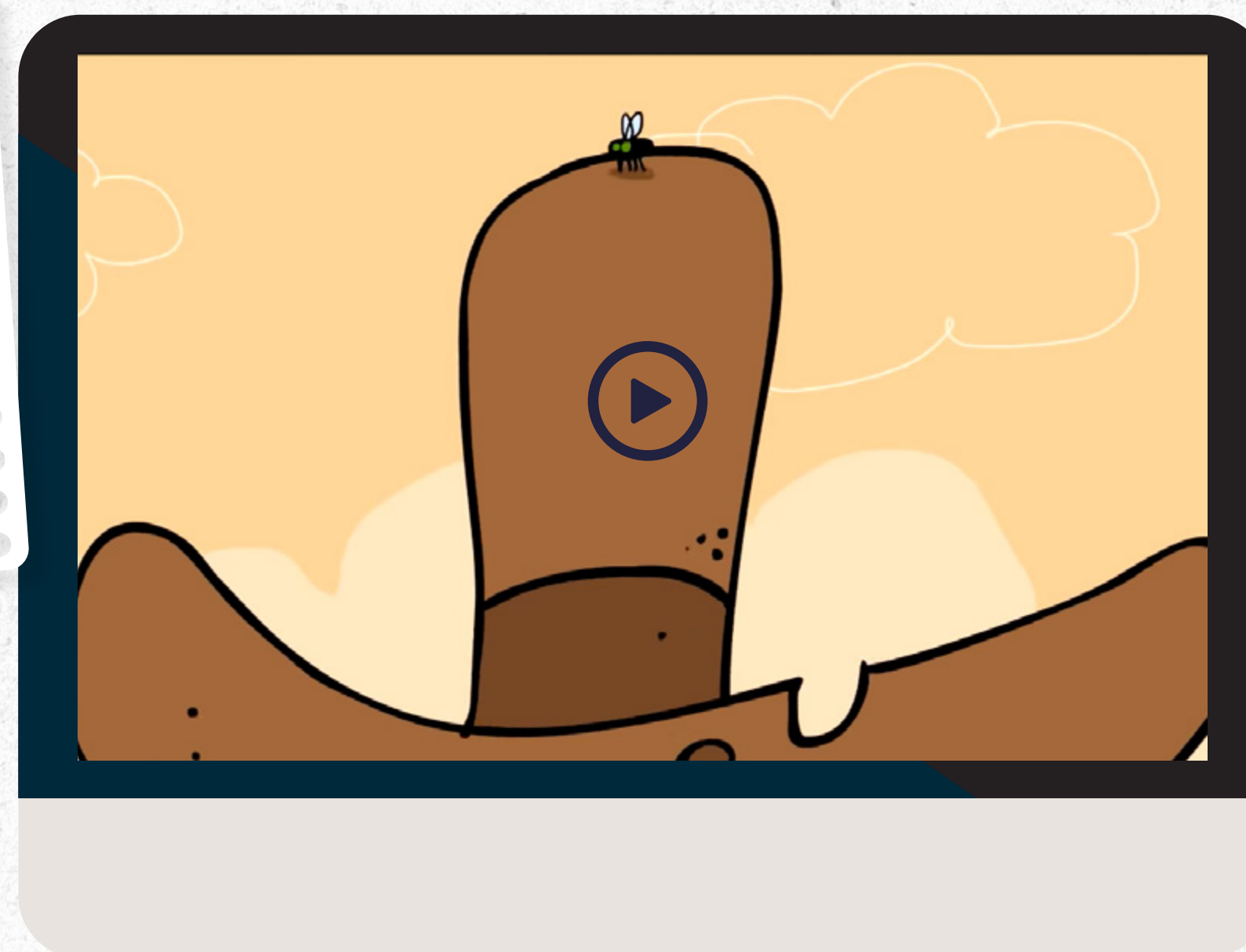
• כיצד בחרו להציג לנו את אורי?

• אילו תכונות של אורי בולטות לאורך הסרט?



* למורה:

- על מנת למנוע "דיליי" בהקרנת הסרט, יש להוריד מראש את הסרט מיוטיוב למחשב.





פנים. יום. זיכרון.

פנים

במערך זה נעסוק בהיכרות עם הנופלים באמצעות הפנים שלהם, כאמצעי לאפיון האדם ולייחוד זכרו.

סרט שני: "סיפורים מהקופסה"

הסרט בו נצפה חוזר אל הרגע שבו לירן סעדיה בחר לעשות משהו לא-צפוי במתנה שהביא לו אביו.

שאלות לפני צפייה:

- מיהו המספר של הסיפור?
- מה עומד מאחורי הבחירה של לירן?



* למורה:

- מומלץ לקרוא עוד על [לירן](#) [סעדיה](#) בעמוד הפרויקט.



פנים. יום. זיכרון.

פנים

במערך זה נעסוק בהיכרות עם הנופלים באמצעות הפנים שלהם, כאמצעי לאפיון האדם ולייחוד זכרו.

חלק ראשון | חלק שני



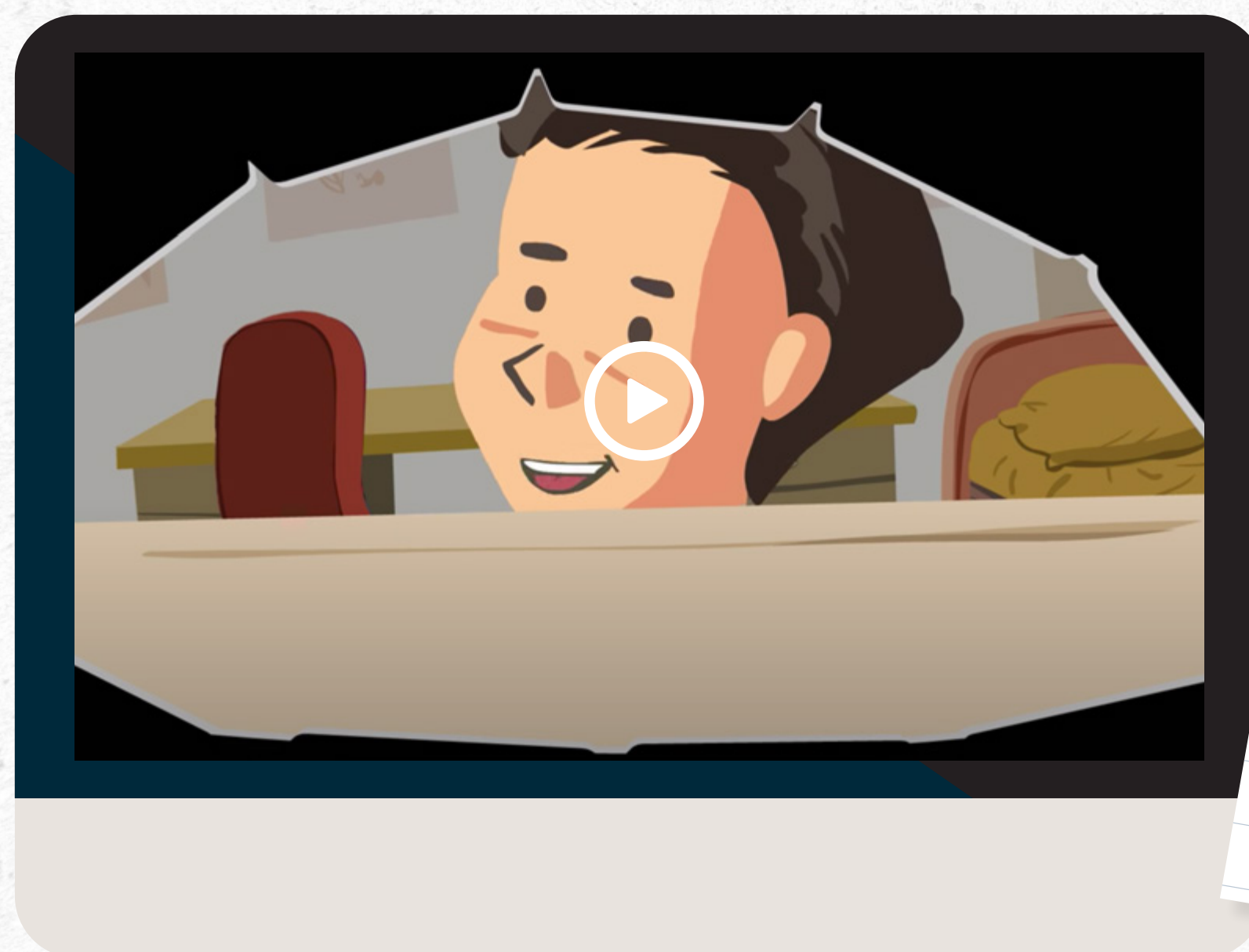
נצפה בסרט "סיפורים מהקופסה", לזכרו של לירן סעדיה:



לאחר הצפייה נפתח את הסאונד לעיבוד משותף:
כדי לצפות יחד בסרט, מומלץ לשתף את המסך עם התלמידים ולהשתיק את שאר הקולות.

• מדוע לדעתך בחרו לספר דווקא את הסיפור הזה?

• מה רצו שנדע עליו?



* למורה:

• על מנת למנוע "דילוי" בהקרנת הסרט, יש להוריד מראש את הסרט מיוטיוב למחשב.



פנים. יום. זיכרון.

פנים

במערך זה נעסוק בהיכרות עם הנופלים באמצעות הפנים שלהם, כאמצעי לאפיון האדם ולייחוד זכרו.



סיכום

מטרת הפרויקט "פנים. יום. זיכרון." היא לתת לנופלים פנים; לאפשר למשפחות ולחברים לחלוק את הזיכרונות האישיים שלהם עם הצופים, כדי שאלה יתוודעו אל יקיריהם כפי שהם זוכרים אותם. היום הכרנו קצת יותר את אורי ולירן.



הצעה למשימת כתיבה אישית:

בחרו דמות בעלת משמעות בחייכם, שחשוב לכם לזכור בעתיד. חשבו, איך אתם זוכרים אותה? מה חשוב לכם לזכור? אילו עשיתם עליה סרטון, כיצד הייתם בוחרים להציג אותה?



פנים. יום. זיכרון.

פנים

במערך זה נעסוק בהיכרות
עם הנופלים באמצעות הפנים
שלהם, כאמצעי לאפיון האדם
ולייחוד זכרו.

- קבלת פנים
- העמדת פנים
- פנים אל מול פנים
- בסבר פנים יפות
- הראה את פניו
- הלבין פניו ברבים

*



פנים. יום. זיכרון.

פנים

במערך זה נעסוק בהיכרות
עם הנופלים באמצעות הפנים
שלהם, כאמצעי לאפיון האדם
ולייחוד זכרו.

< נספח

*

פירושים נבחרים מתוך ההגדרה במילון אבן שושן:

- א. פרצוף
- ב. חזית
- ג. השטח החיצון הנראה לעין
- ד. מראה, תואר, דמות
- ה. ריבוי של "פן" - צד, רובד, היבט

נספח



פנים. יום. זיכרון.

פנים

במערך זה נעסוק בהיכרות עם הנופלים באמצעות הפנים שלהם, כאמצעי לאפיון האדם ולייחוד זכרו.

”מי שמביט בי מאחור לא יודע מי אני [...]”
מי שמביט בי מאחור לא יכול לשאול אותי
שאלות ששואלים מלפנים”

~ מתוך השיר: מי שמביט בי מאחור / יהונתן גפן