

# *HaTikvá* › *La Esperanza* De Lo Abstracto a Lo Concreto



# “HaTikvá” La Esperanza

## El Elemento Distintivo Del Pueblo Judío

### Introducción y encuadre general

Los días transcurren y nuestro calendario nos marca que una vez más nos estamos aproximando a dos fechas clave en nuestro ciclo de vida: Iom HaZikarón, el día de recordación de los caídos en defensa de Israel, y Iom HaAtzmaut, el día de la independencia de Israel.

Y en este contexto, nos invade una sensación de que el tiempo se detuvo el 7 de octubre de 2023, tras el cruel y salvaje ataque de Hamás, ya que desde hace dos años y medio nos encontramos afrontando una guerra en múltiples frentes, aunque hoy, gracias a Dios, ya sin secuestrados cautivos en Gaza, pero en pleno desarrollo de esta guerra contra Irán, en el marco del operativo “Rugido del León” y luchando también contra la organización terrorista Hezbolá, a fin de eliminar la amenaza terrorista que acosa permanentemente al norte de Israel. De modo que aún estamos con esa sensación de incertidumbre, de que todavía esto no ha terminado, y además, como consecuencia de ello, somos todos testigos de un notable incremento del antisemitismo en el mundo.

Pero a pesar de todo, podemos contemplar en nuestro pueblo, aquí en Israel y en la diáspora, una extraordinaria resiliencia, reflejada en el coraje y el optimismo anclados en la ESPERANZA, la TIKVÁ, esa misma ESPERANZA que mantuvo nuestro pueblo a lo largo de la historia. Esa ESPERANZA que aparece en nuestras plegarias milenarias, en las diversas situaciones límite que atravesamos a lo largo de generaciones, esa ESPERANZA que forma parte de nuestro ADN como pueblo.

Es por eso que no resulta meramente casual que el nombre del himno nacional de Israel sea: HaTikvá, La ESPERANZA, y **hoy, desde Beit Avi Chai, les proponemos abordar juntos esta temática a partir de esta guía educativa que pueden utilizar de manera integral o por módulos, acorde a vuestras necesidades y criterios educativos. Como podrán ver, dicha guía incluye la planificación de múltiples actividades, videos alusivos a la temática y otros materiales**, a fin de enriquecer la propuesta, y poder preguntarnos y responder a algunas preguntas como:

- ❓ ¿Cómo elegimos la esperanza aún en momentos de dificultad extrema?
- ❓ ¿Cómo transformamos dicha esperanza en una acción?
- ❓ ¿Cómo logramos fomentar la esperanza en los tiempos actuales?

## OBJETIVOS GENERALES

Comprender e internalizar el concepto de **Tikvá, Esperanza**, como una característica judía a lo largo de la historia.

Analizar el himno **HaTikvá** como expresión histórica, cultural y espiritual de este elemento.

- Reflexionar sobre el fenómeno de cómo un pueblo puede mantener la esperanza en medio de tanto dolor, relacionándolo con los hechos y sucesos concretos de los últimos dos años y medio.

## MÓDULO I: ESPERANZA, UNA PALABRA...UN HIMNO...

### OBJETIVOS DEL MÓDULO

- Generar un vínculo emocional con el vocablo Esperanza
- Comprender e internalizar cuán significativa es la esperanza para la continuidad judía.

→ **Consigna:** ¿Qué te dice la palabra Esperanza?

**Guía para el coordinador:** Los participantes recibirán un papel y se les solicitará que escriban la primera palabra que les surja en asociación con la palabra **ESPERANZA**. Les daremos unos minutos para que piensen y escriban y luego, algunas palabras serán compartidas en voz alta, realizando un breve análisis de cada una. Finalmente, destacaremos que, tal vez, la esperanza pueda sintetizar la historia del pueblo judío, ya que es una convicción activa y colectiva y haremos un recorrido sobre el vocablo y las diversas menciones y connotaciones en las fuentes judías.

- Escritura individual en silencio (5 minutos)
- Lectura compartida en voz alta y breve análisis de las palabras elegidas (10 minutos)
- Introducción del concepto **Tikvá-Esperanza** (5 minutos)

### ANÁLISIS DIDÁCTICO DE LAS FUENTES JUDÍAS

Lectura, análisis y reflexión grupal (20 minutos)

**Guía para el coordinador:** Dividiremos al grupo en subgrupos y trabajaremos sobre algunas de las citas relativas a la esperanza, desde la óptica judía. Cada subgrupo recibirá una cita con un breve análisis y una pregunta sobre la que tendrán que trabajar.

**Tehilim 130:5:** “Yo espero a Dios, mi alma espera y en su promesa tengo puesta mi esperanza”.

**Análisis:** En este Salmo, el rey David alude a una esperanza activa y plena de confianza. Hay un alma que no se da por vencida y que mira hacia adelante.

**Pregunta para el grupo:** ¿Cuál es la diferencia entre esperar pasivamente y tener una esperanza activa? ¿Y cómo se refleja esa diferencia en nuestra historia? ¿Cuál sería la función de la Esperanza colectiva? Citar 2 ejemplos.

**Irmiahu 31:16:** “Hay Esperanza para tu porvenir, dice Dios, y volverán los hijos a su tierra”

**Análisis:** Esta profecía es una de las más citadas en el movimiento sionista. La misma fue pronunciada al salir el pueblo de Israel al exilio babilónico, cuando todo parecía destruido para siempre...y ahí es donde surge la promesa y la esperanza del retorno.

**Pregunta para el grupo:** ¿Pueden pensar en algún momento en que algo parecía imposible y finalmente terminó sucediendo? ¿Cuál fue el papel de la esperanza en esa transformación?

**Kohelet 9:4:** “Mientras hay vida hay Esperanza”

**Análisis:** Una frase aparentemente simple y sumamente conocida del libro Kohelet, como dándonos a entender que la vida misma es condición de posibilidad para la esperanza.

**Pregunta para el grupo:** ¿Por qué piensan que esta frase se convirtió prácticamente en un dicho universal? ¿En qué momentos la han escuchado o utilizado? ¿Por qué?

**Abraham Yehoshua Heschel:** “El judaísmo es una religión de esperanza histórica, porque cree que el mundo puede transformarse moralmente”

**Análisis:** Heschel, uno de los grandes pensadores judíos del Siglo XX, nos viene a enseñar que la esperanza no es meramente algo personal o ético, sino que además el hecho de poder creer en la transformación del mundo es una postura política.

**Pregunta para el grupo:** ¿Cuál sería el nexo entre la esperanza y el dolor? ¿Cómo se refleja la convivencia entre la tristeza y la esperanza a lo largo de la historia de nuestro pueblo? Citar 2 ejemplos.

**Guía para el coordinador:** Cada subgrupo compartirá su cita alusiva a la esperanza y las respuestas logradas a partir de la tarea grupal. (10 minutos)

## REFLEXIÓN INDIVIDUAL (10 minutos)

**Guía para el coordinador:** A continuación, volveremos a la tarea con el grupo todo y cada uno de los participantes reflexionará a partir de las siguientes preguntas:

- ❓ ¿Con cuál de las citas mencionadas me identifico? ¿Por qué?
- ❓ ¿Qué significa la esperanza para mí, en este momento de mi vida?
- ❓ ¿Hay algo en mi historia personal y/o en la historia del pueblo judío que me inspire esperanza?

**Guía para el coordinador:** Tras compartir algunos de los pensamientos y respuestas, haremos una asociación entre lo trabajado hasta ahora y el origen del himno nacional de Israel “**HaTikvá**”

## INFORMACIÓN ALUSIVA AL HIMNO-DATOS PREVIOS (5 minutos)

**Guía para el coordinador:** Antes de analizar y trabajar la letra del himno, compartiremos algunas características de este:

- \* Fue escrito en 1878 por Naftali Herz Imber, un poeta judío de Galitzia, inspirado en la Fundación de Petaj Tikva
- \* Fue cantado desde 1897 en el Primer Congreso Sionista de Basilea
- \* Fue adoptado como himno nacional de Israel al establecerse el Estado en 1948
- \* Fue sancionado oficialmente por la Knéset en 2004

Le daremos a cada participante una hoja con la letra del himno y en la misma deberán elegir una palabra/frase central del himno y cuál sería la connotación actual de esa palabra/frase para ellos.

Mientras en lo profundo del corazón  
palpite un alma judía,  
hacia el oriente dirigimos  
la mirada a Ierushalaim  
aún no se habrá perdido nuestra Esperanza  
la Esperanza de dos mil años,  
de ser un pueblo libre en nuestra tierra,  
la tierra de Tzión y Ierushalaim.

> Naftali Herz Imber

כָּל עוֹד בְּלִבְבֵנוּ פְּנִימָה  
נֶפֶשׁ יְהוּדִי הוֹמִיָּה  
וּלְפָאֲתֵינוּ מִזְרָח קִדְמָה  
עַיִן לְצִיּוֹן צוֹפִיָּה  
עוֹד לֹא אֲבָדָה תִּתְקַוְתֵנוּ  
הַתִּתְקוּהָ בֵּת שְׁנוֹת אֲלָפִים  
לְהִיּוֹת עִם חֶפְשֵׁי בְּאֶרְצֵנוּ  
אֶרֶץ צִיּוֹן וִירוּשָׁלַיִם  
< (נפתלי הרץ אימבר)

**Guía para el coordinador:** Cada uno de los participantes escuchará y recorrerá la letra del himno y trabajará sobre esta consigna: (10 minutos)

- ¿Qué palabra/frase clave destacarías en el himno? Y escribe cuál sería para ti la connotación actual de la palabra/frase elegida.

## EL HIMNO EN LOS MOMENTOS LÍMITE

**Guía para el coordinador:** sin duda, éste será uno de los momentos más emotivos e impactantes del encuentro. Presentaremos algunos de los episodios de la historia de nuestro pueblo en los cuales fue entonado el HaTikvá. Tras compartir esos particulares momentos, plantearemos a todo el grupo las preguntas que figuran abajo:

“En el campo de concentración de Bergen Belsen, tras la liberación en 1945, los sobrevivientes entonaron el himno. Muchos de ellos, apenas podían mantenerse en pie y aun así, cantaron, no para celebrar, sino a fin de manifestarle al mundo que seguían vivos y a pesar de todo, con la **Esperanza** intacta”.

“En 1944, judíos checos lo cantaron al ser llevados a las cámaras de gas en Auschwitz Birkenau. Su último acto de vida fue un acto de **esperanza...**”

“Durante las manifestaciones por los secuestrados del 7 de octubre de 2023, en funerales de soldados caídos, en casamientos en tiempos de guerra, en días festivos y en jornadas de duelo colectivo...el himno sigue siendo la voz de la **esperanza** judía”.

- ? ¿Qué significa cantar el HaTikvá en esos momentos extremos? ¿Qué refleja acerca del vínculo entre la esperanza y la resiliencia?
- ? ¿Alguna vez cantaron el himno en un momento tan significativo? ¿Qué sintieron?

**Guía para el coordinador:** Finalmente, dividiremos a los participantes en 3 grupos y cada grupo trabajará la temática de la Esperanza desde tres perspectivas diferentes y complementarias: (20 minutos)

**Grupo 1: La Esperanza colectiva:** Piensen en 3 épocas a lo largo de nuestra historia en las cuales el himno **Hatikvá**, se convirtió en un factor vital para pensar en un futuro y salir adelante.

**Grupo 2: La Esperanza personal:** Crear una imagen con Inteligencia Artificial que represente de forma grupal el concepto de ESPERANZA

**Grupo 3: La Esperanza desde la expresión creativa:** ¿Qué palabras o frases propondrían para reescribir nuestro “Himno de la Esperanza” en la generación actual y a partir de todo lo acontecido desde el 7 de octubre de 2023?

**Guía para el coordinador:** Por último, cada grupo presentará sus conclusiones y producciones acorde a la consigna recibida. (15 minutos).

## MÓDULO II: MI ESPERANZA, NUESTRA ESPERANZA

### PERFIL DE GADI MOZES

**Guía para el coordinador:** A modo de introducción, compartiremos algunos datos alusivos a Gadi Mozes




Gadi Mozes, un reconocido activista por la paz, de 80 años, miembro del Kibutz Nir Oz, fue liberado el 31 de enero de 2025, tras 482 días de cautiverio en Gaza. Gadi fue secuestrado el 7 de octubre de 2023 en su casa por **“tres gorilas, dos con pistolas y el tercero con un cuchillo en la mano...”**, como él mismo lo describe, y fue llevado por la fuerza hasta la Franja de Gaza, donde estuvo retenido en distintos sitios, incluso en la zona aledaña al hospital Nasser, en Khan Younis y en una escuela de la misma zona.

Sus secuestradores, de la organización terrorista Yihad Islámica le daban de comer dos veces al día, casi siempre unas pitot con arroz. Gadi, entre otros conceptos de su testimonio, señala: **“Me mantuve en guardia todo el tiempo, concentrado únicamente en que no me hagan daño, en cómo sobrevivir...los captores trataron de romperme, de deprimirme, todo lo que me ocurrió fue maltrato psicológico...”**

 Visualización del fragmento del [video](#) (2 veces): (3 minutos)

Visualizaremos el fragmento de Gadi Mozes, en diálogo con Roni Koban, en el cual expresa que durante su cautiverio en Gaza cantó cientos de veces el himno **“HaTikvá”**, incluso delante de los terroristas de Hamás... **“la Esperanza de dos mil años no se ha perdido...ser un pueblo libre en nuestra tierra...la tierra de Tzión y Ierushalaim...”**.

**Guía para el coordinador:** Tras visualizar el testimonio de Gadi Mozes, formularemos a los participantes las siguientes preguntas: (15 minutos)

-  ¿Qué te sorprendió de este testimonio?
-  ¿Qué fue lo que más te llamó la atención?
-  Si tuvieras la oportunidad, ¿qué le preguntarías a Gadi? ¿Qué le dirías?

### REFLEXIÓN INDIVIDUAL (15 minutos)

**Guía para el coordinador:** Después de recabar algunas respuestas y compartirlas en el marco de una conversación grupal, repartiremos hojas, lápices de color y marcadores, y les pediremos a los participantes que dibujen un logo que Gadi Mozes crearía como símbolo de su propia resiliencia.

## MÓDULO III

# LA ESPERANZA, MÁS ALLÁ DE LA DURA REALIDAD

### INTRODUCCIÓN (10 minutos)

**Guía para el coordinador:** Presentaremos algunos de los hechos acaecidos en los últimos años y cómo los mismos se mantuvieron conectados con **HaTikvá, la Esperanza...**

El 7 de octubre de 2023, Shabat y Simjat Torá, se registró el ataque terrorista más grave sufrido por el Estado de Israel desde su establecimiento, con el saldo de más de 1200 víctimas y 252 secuestrados. Un golpe artero a la seguridad, la identidad y la sensación de protección del pueblo judío.

Durante todo el cautiverio en Gaza, en las diferentes manifestaciones realizadas, los familiares de los secuestrados y los asistentes a las mismas entonaron el himno **HaTikvá, la Esperanza...** más allá de la dura realidad.

También cantaron el himno **HaTikvá, la Esperanza**, al recibir a Eli Sharabi tras su prolongado cautiverio...al colocar las sillas amarillas vacías, en representación de los secuestrados.

El himno **HaTikvá, la Esperanza**, fue cantado por las comunidades judías de todo el mundo, en las manifestaciones, en las plazas, en las sinagogas de Buenos Aires, Nueva York, París, etc. como señal de identidad firme...de Esperanza, más allá de la dura realidad y del creciente antisemitismo...

Los soldados y soldadas de las Fuerzas de Defensa de Israel también entonaron el himno **HaTikvá, la Esperanza**, al agruparse y reunirse antes de salir a la batalla, en esta dura guerra en múltiples frentes.

### TRABAJO EN SUBGRUPOS (20 minutos)

**Guía para el coordinador:** Tras esta introducción realizada por el coordinador de la actividad, apagaremos las luces de la sala e invitaremos a los participantes a cerrar los ojos y escuchar la melodía que comenzará a sonar: **El Hatikvá**. La consigna será que se puedan relajar y percibir dónde vibra en ellos el sonido de nuestro himno, en qué parte de su cuerpo se refleja nuestro sentimiento y que imaginen qué palabra del mismo grabarían allí.

Luego, abrirán los ojos y les pediremos que escriban en un post it que repartiremos, la sensación que generó esta experiencia de encontrarnos a solas con el himno de nuestro pueblo, **Hatikvá**. El post it lo pegarán en la pizarra de la sala o en alguna pared central de la misma, que se convertirá en el **“Mural de la Esperanza”**.

## VOCES COMPARTIDAS (10 minutos)

**Guía para el coordinador:** Compartiremos y analizaremos algunas de las respuestas y reflexiones en el ámbito grupal.

## CIERRE (10 minutos)

**Guía para el coordinador:** A modo de cierre, terminaremos compartiendo la lectura del fragmento del Rab Jonathan Sacks, y luego, a nivel grupal, responderemos a las preguntas formuladas debajo del texto:

**“El optimismo y la esperanza no son lo mismo. El optimismo es la creencia de que el mundo está cambiando para mejor; la esperanza es la creencia de que, juntos, podemos hacer el mundo mejor. El optimismo es una virtud pasiva, la esperanza una virtud activa. No se necesita valentía para ser optimista, pero se necesita una gran valentía para tener esperanza. La Torá no es un libro optimista. Sin embargo, es una de las grandes literaturas de la Esperanza”.**

- ¿Qué aporte nos brinda el Rab Sacks a fin de poder comprender más y mejor el concepto de esperanza?
- ¿Por qué creen que resulta más difícil tener esperanza que ser optimista?
- Si la esperanza significa actuar juntos ¿qué podrían hacer ustedes como grupo para construir algo esperanzador tras la etapa difícil iniciada el 7 de octubre de 2023?
- ¿Por qué, de todos modos, y a pesar de todo, se pudo mantener la Esperanza como pueblo? ¿Cuál es el secreto de nuestra fuerza de continuidad?

## MÓDULO IV: LA ESPERANZA, UN LLAMADO A LA ACCIÓN

### INTRODUCCIÓN Y ENCUADRE (5 minutos)

**Guía para el coordinador:** Ante la impotencia, la incertidumbre y el dolor existen dos opciones. O nos paralizamos, o actuamos. Cada uno reacciona de una forma distinta, de acuerdo con parámetros, posibilidades y sensaciones diferentes.

Es muy común entre nosotros como pueblo, actuar uno por el otro, ayudarnos. En general, en cualquier sociedad es poco común, poco "normal" sentir la realidad, la necesidad y el dolor del otro. Entre los integrantes del pueblo judío, hay un nexo muy fuerte. Aunque a un hermano judío le pase algo en su país, el otro, incluso estando lejos, lo percibe, lo siente. Ese sentimiento de hermandad, más allá de los límites geográficos, se intensifica ante el dolor. Justamente ante el dolor, el componente de esperanza, al menos en nuestro pueblo, se activa. Es así como reflexionamos sobre "el día después", cuando todo termine y volvamos a la "normalidad" o, tal vez, logremos alcanzar la tan anhelada paz. Quizás en ese "día después", nos cuestionaremos, ¿cuál será nuestra respuesta cuando alguien nos pregunte – "y tú que hiciste ante el dolor de tu hermano"?

Ese sentimiento de pertenencia forjado por una historia en común y por un canto en común de esperanza, **Hatikvá**, es como un llamado despertador, que sin cuestionarnos nada, nos moviliza, nos llega hasta la fibra más íntima, reafirmando quienes somos. Esa misma voz interior que nos llama a la acción, aparece también en el siguiente fragmento del podcast "Hacia la luz", de Beit Avi Chai, grabado con Idan Rajjel. En cada entrega, el podcast presenta una entrevista a figuras del mundo de la cultura en el marco de una conversación abierta sobre el dolor y la recuperación, y sobre los desafíos personales que les despertó la guerra del 7 de octubre.

Idan Rajjel es un cantante israelí que combina sonidos electrónicos con baladas, jazz y música tradicional de regiones como Etiopía y el mundo sefaradí. Su particular estilo lo convierte en un músico, compositor y productor israelí, sumamente influyente, a partir de su aporte humano y cultural, fusionando de esta forma, una amplia variedad de géneros, idiomas y culturas.

👁️ Visualizaremos el siguiente fragmento de la entrevista a Idan Rajjel, el pasaje en el cual él relata que decide agarrar su guitarra y salir, sin tener en claro hacia dónde. (5 minutos)

## TRABAJO INDIVIDUAL (20 minutos)

**Guía para el coordinador:** Luego de haber escuchado el emotivo relato de Idan Rajjel, trabajaremos las siguientes preguntas:

- ❓ ¿Qué sensación transmite Idan Rajjel al salir sin rumbo claro? Ahora, cierren los ojos, e imaginen la escena que Idan Rajjel nos comparte.
- ❓ ¿Qué reflejan los rostros de esas personas al encontrarse y estar juntos?
- ❓ ¿Acaso Idan Rajjel y la gente sienten impotencia, dolor, alivio, esperanza o una rara mezcla de todo?
- ❓ ¿Cómo hubieran reaccionado ustedes en su lugar?
- ❓ ¿Qué hubieran hecho si fueran alguien célebre en la sociedad israelí ante esa situación extrema de dolor e incertidumbre?
- ❓ ¿Por qué creen que eligieron justamente esa canción, como “la primera” para cantar juntos en un momento de tanto dolor? ¿Y qué es lo que implica esa elección musical?

## VOCES COMPARTIDAS (15 minutos)

**Guía para el coordinador:** Finalmente, daremos unos minutos para que cada grupo presente sus respuestas y reflexiones, y podamos compartir un diálogo enriquecedor y productivo que nos una como grupo, y terminaremos cantando juntos la canción “Hine Ma Tov umá Naim”.

## MÓDULO V: UNA GENERACIÓN ESPECIAL, LA NUESTRA. 'KOL ISRAEL AREVIM ZE LA ZE'

### INTRODUCCIÓN (5 minutos)

**Bejol Dor Vador-En cada generación y generación**, afrontamos desafíos como individuos y como pueblo.

Y justamente, esta idea nos invita a reflexionar acerca de nuestra generación.

- ¿En qué generación nos tocó vivir a nosotros? ¿Cuáles serían sus características y desafíos?
- ¿Cuál es nuestra responsabilidad histórica?

Tal vez, la clave para llegar a las respuestas se halle en un principio talmúdico que forma parte del ADN de nuestro pueblo: **“Kol Israel Arevim Ze laZe”-“Todos los judíos somos responsables los unos por los otros”**, el mismo atraviesa todas las generaciones y refleja el nexo indisoluble entre los integrantes del pueblo de Israel y la tierra de Israel.

En Beit Avi Chai, también asumimos nuestra responsabilidad, produciendo materiales educativos con el fin de transmitir nuestros valores haciéndolos relevantes en cada momento vivido como pueblo. Es en este sentido que, en esta ocasión, queremos compartir con ustedes un extracto de una entrevista filmada para el programa "Mifleguet HaMajshavot" ("El partido de los pensamientos", destacando las diferentes ideas que convergen en la sociedad israelí). Este programa pretende centrarse en preguntas con las que todos estamos lidiando:

- ¿Qué significa pertenecer a algo más grande que uno mismo?
- ¿Es esa una característica del sentido de pertenencia, una carga, o ambas cosas?
- Y en el eje entre el individuo y el colectivo, ¿dónde te ves a ti mismo?

A partir del 7-10-2023, estos cuestionamientos tomaron otra perspectiva, la cual fue como un llamado despertador para individuos, simples, comunes, que sin dudarlo y a pesar de las dificultades, decidieron actuar por y en beneficio de todo el pueblo.

### VISUALIZACIÓN DEL VIDEO: (4 minutos)

### PREGUNTAS DISPARADORAS PARA PENSAR JUNTOS: (20 minutos)

**Guía para el coordinador:** Dividiremos al grupo en subgrupos y cada uno elegirá una pregunta de las que aparecen a continuación para reflexionar. Escribirán el resumen de las respuestas en papel sulfito colgado en la sala:

- ❓ ¿Con qué personaje del video me identifico y por qué? ¿De haber estado en su lugar hubiera actuado del mismo modo?
- ❓ ¿En qué momento estaríamos dispuestos a sacrificar nuestra condición de "individuo" por el colectivo? ¿De qué depende? ¿Qué gano y qué pierdo en caso de sacrificarme o no por el otro?
- ❓ ¿Acaso somos protagonistas de los hechos o somos solamente relatores de los mismos? ¿Acaso podemos desempeñar ambos roles?
- ❓ ¿Qué significa ser una "generación especial" en estos tiempos?
- ❓ ¿Qué parte del relato sionista, del relato del pueblo judío, está en nuestras manos escribir?

## CIERRE-CARTA PERSONAL AL FUTURO: (20 minutos)

**Guía para el coordinador:** A modo de conclusión: Cada uno de los participantes, escribirá una carta personal, proyectada hacia el futuro, en la cual podrá reflejar su involucramiento con el otro, además de mencionar los valores que le infunden esperanza y describir su "granito de arena" en esta etapa difícil y desafiante de nuestra historia, su pertenencia a algo más grande, al pueblo de Israel.

La carta comenzará con la frase: **“Yo también soy parte de este de este desafío. Desde el ataque sufrido por Israel el 7 de octubre de 2023, yo....”**

Cada uno completará su carta personal y en el final, en la medida que alguno lo desee, podremos compartir algunas de las cartas, algunas de las sensaciones.

**Propuesta para finalizar la actividad: Por último, y a modo de fortalecer nuestra memoria colectiva y la pertenencia a nuestro pueblo, terminaremos cantando juntos “HaTikvá”, el himno nacional de Israel. Esperemos que luego de haber profundizado en este fenómeno tan singular de nuestro pueblo, la esperanza, una palabra que en estos tiempos adquiere otra connotación, reafirmemos nuestra convicción y confiemos en que aún en las circunstancias más difíciles, la esperanza, la Tikvá, nuestra esperanza, nos sigue acompañando no como mera ilusión o deseo, sino como un llamado a estar juntos, a seguir creciendo y construyendo juntos, afrontando los desafíos en nuestro largo camino como pueblo judío, y haciendo realidad nuestro sueño sionista de volver a nuestra tierra, a nuestras raíces...porque “El pueblo eterno no le teme al camino largo”.**

