



# רושמים וזוכרים

## טקלה טירואינט

נולדה ב-1971. נרצחה בפיגוע בבאר שבע ביום שלישי י"ד באלול תשס"ד  
31.08.2004

## טקלה טירואינט - "שימלא"

בעקבות הסרטון "שימלא", לזכרה של טקלה טירואינט

\*מתאים ללימוד לפני חג הסיגד, ביום ירושלים, ביום הזיכרון ונוכח אירועים אקטואליים.

### פתיחה – שו"ת (7 דק'):

- האם מישהו/י יכול/ה לספר משהו על עלייתם של יהודי אתיופיה לארץ?
- כיצד הם עלו לארץ?
- האם מישהו/י יכול/ה לספר על מנהגים הקושרים בין יהודי אתיופיה וירושלים?

### מידע ואפשרויות למורה/מדריך:

<http://bit.ly/yehaduti>

• יהדות אתיופיה רקע

• <http://bit.ly/etyopya1>

• עליית יהודי אתיופיה - מבצע משה

• <http://bit.ly/mosh2>

• השייטת והמוסד בתיעוד נדיר ב"מבצע משה" - YouTube the mossad

• <http://bit.ly/mosh5>

• עליית יהודי אתיופיה בעזרת המוסד 1987

• <http://bit.ly/natbag3>

• בצע העלאת יהודי אתיופיה: האיחוד המרגש בנתב"ג

• <http://bit.ly/casagato2>

• "שמי קסה גטו, ויש לי חלום"

### גוף הפעילות

### חלק א' (12 דק')

1. קראו את שירו של חיים אידיסיס "שיר החסידה".
2. מה לדעתכם/ן הקשר בין החסידה, יהודי אתיופיה וירושלים?
3. אילו מילים בשיר מתארות דאגה, המתנה, געגוע ותקווה?



## שיר החסידה חיים אידיסיס

שׁוֹתֶקֶת חֲסִידָה אֵינָה פּוֹצָה מְקוֹר  
נִשְׁעֶנֶת עַל רִגְלָהּ וְעוֹד מְעַט תִּחְזֹר  
תִּנְיֵף כְּנֶף גְּדוֹלָה  
בְּדֶרֶךְ אֶל הַקֹּר בְּדֶרֶךְ תַּעֲצֹר  
בְּצִיּוֹן עִיר הָאוֹר

חֲסִידָה חֲסִידָה אֲדַמֶּת מְקוֹר  
הָאֵם יְרוּשָׁלַיִם  
אוֹתֵנּוּ עוֹד תִּזְכָּר

חֲסִידָה חֲסִידָה לְבַנְת כְּנֶף  
בְּשָׂרֵי בְּשֵׁלוֹם הָעִיר  
בְּשֵׁלוֹם יְרוּשָׁלַיִם.

עֶפְהָ חֲסִידָה לְאַרְץ יִשְׂרָאֵל  
כְּנַפִּים מְנִיפָה מְעַל הַנִּילוֹס  
אֶל אֶרֶץ רְחוֹקָה  
מִעֵבֶר לְהָרִים שֶׁם בֵּית יִשְׂרָאֵל  
יוֹשְׁבִים וּמְצַפִּים

חֲסִידָה חֲסִידָה צְחוּרֵת צְאוֹר  
מָה רָאוּ עֵינֶיךָ  
שִׁירֵי לִי שְׁפוֹר

לפי המסורת, מדי שנה בעונת הנדידה, כשחסידות היו חולפות בשמי אתיופיה, היו היהודים, המבוגרים והילדים, עוצרים את מעשיהם ומביטים אל השמיים ודורשים בשלומה של ירושלים. **"שמלא שמלא אגרצ'ין, ירוסלם דהנה"** ("חסידה חסידה, הגידי מה שלום ארצנו, ירושלים"). החסידות העוברות מעל ישראל במסלולן לאפריקה וחזרה היו סמל לגעגוע ולתקווה לציון, כמו נשאו החסידות את תפילות הקהילה ואת דרישת השלום לירושלים וחזרה.

## חלק ב' – 20 דק'

טקלה טירואיינט ביקשה לעלות לארץ כמו בני משפחתה. שנים ארוכות נדחו בקשותיה ובקשות משפחתה, אך היא המשיכה להתפלל אל ירושלים והמשיכה לאחוז בתקווה שיום יחד תגיע לישראל. ("יהיה הלילה ארוך ככל שיהיה, השחר עוד יפציע...").

צפו בסרטון המציג רגעים מחייה, רגעים הנקשרים כולם בתקווה אחת גדולה. צפו בסרטון וחשבו: אילו מאפיינים מסמלים את התקווה שלה?

### קישור לסרטון "שימלא: החלום של טירואיינט טקלה"

<https://www.bac.org.il/shimala>

- אילו מאפיינים סימלו את התקווה שלה?
- מהיכן לדעתכם היא שאבה את הכוחות להמשיך להאמין ולקוות?
- מהו היום המשמח ביותר המוזכר בסרטון? למה לדעתכם?

## הצגת הפרויקט (3 דק')

"פנים. יום. זיכרון" הוא פרויקט המורכב מרסיסי זיכרון, מרגעים קטנים בחיים. חברים וקרובים של חללים משתפים ברגעים מתוך החיים של יקיריהם. הרגעים הללו מונצחים בסרט אנימציה המבקש להחיות אותם רגעים, אותם אנשים יקרים.

מבחינת אלה שלא ידעו שכול, יום הזיכרון הוא יום התייחדות עם זכרם של אלה אשר הקריבו את חייהם למען הזכות לחיות כאן. מבחינת בני המשפחות השכולות, יום זה הוא מועד רשמי בלבד; מבחינתם, כל יום הוא יום זיכרון – כל רגע צופן בחובו רסיסי געגוע.