

קול קורא לקבלת הצעות להשתתפות בפרוייקט "החממה" לסופרים ויוצרי

תיאטרון

קרן גרינספון ישראל בע"מ (חל"צ) (להלן: "קרן גרינספון ישראל"), המפעילה את תוכנית "ספריית פיגימה" ובית אבי חי (ע"ר) המקיימת בירושלים אירועי תרבות והעשרה שונים (להלן: "בית אבי חי") מזמינות בזה הגשת בקשות להשתתפות בפרוייקט "החממה" לסופרים ויוצרי תיאטרון (להלן – "הצעות"), בהתאם לתנאים המפורטים בקול קורא זה שלהלן:

א. מידע כללי:

1. פרוייקט "החממה" לסופרים ויוצרי תיאטרון יצא לדרך לראשונה בשנת 2019 ביוזמת קרן גרינספון ישראל ובית אבי חי, וזאת מתוך זיהוי הצורך בספרות ילדים ובהצגות ילדים השואבים ממקורות התרבות היהודית-ישראלית.
2. זוהי השנה השנייה (2020) בה פרוייקט החממה מתקיים.
3. במסגרת הפרוייקט מוזמנים המציעים להגיש הצעה להוצאה לאור של ספר חדש המיועד לגילאי 5-10 ואשר שואב השראה מארון הספרים היהודי ("הצעה לספר") או להפקת הצגה חדשה לגילאי 5-12 השואב השראה מארון הספרים היהודי ("הצעה לקונספט להצגה").

ב. הרשאים להגיש הצעות -

4. הצעה לספר יכולה להיות מוגשת על ידי סופר/ת שפרסמו לפחות ספר ילדים אחד. הצעה למחזה יכולה להיות מוגשת על ידי יוצרי תיאטרון שהעלו לפחות הצגת ילדים אחת.
5. קול קורא זה מיועד למציע שהנו בן אדם חי בלבד (יחיד או קבוצה או בית הפקה), המחזיק באזרחות ישראלית או בעל היתר כניסה ושהיה בישראל תקף על פי כל דין, שהנו בגיל מעל 18.
6. רשאי להגיש הצעה רק מציע שאינו בעל זיקה או עניין ישיר או עקיף לקרן גרינספון ישראל ו/או לבית אבי חי, ובכלל זה אינו חבר הנהלה, לקטור, עובד, חבר הוועדה המקצועית, נותן שירותים לקרן גרינספון ישראל ו/או לבית אבי חי או קרוב משפחה מדרגה ראשונה של אחד מאלה ("קרוב משפחה מדרגה ראשונה" – הורה, בן זוג, אח או ילד).

ג. הגשת ההצעות -

7. ההצעה תוגש באופן מקוון באתר האינטרנט של בית אבי חי בקישור bac.org.il/sipur
8. או באתר האינטרנט של ספריית פיגימה
9. על המציע למלא את הפרטים כפי שיתבקש וכן לצרף להצעתו את המסמכים הבאים:
 - 9.1. קורות חיים של המציע.
 - 9.2. בהצעה לספר - מסמך PDF של ספר שהמציע פרסם בעבר. בהצעה להצגה – קישור לשני הצגות שהעלה המציע בעבר.
 - 9.3. הצהרת כוונות כתובה או מצולמת בווידאו.

10. הצעות, לרבות המסמכים הנלווים, יוגשו לא יאוחר מיום 12 במרץ בשעה 23:59 (להלן – "המועד האחרון להגשת הצעות"). קרן גרינספון ישראל ובית אבי חי שומרות לעצמן את הזכות לא לדון בכל הצעה שהוגשה אחרי המועד האחרון להגשת הצעות.
11. קרן גרינספון ישראל ובית אבי חי תהיינה רשאיות להאריך את המועד האחרון להגשת הצעות, בהתאם לשיקול דעתן הבלעדי. במקרה שהוחלט כאמור, תפורסם הודעה על כך באתר בית אבי חי ובאתר ספריית פיג'מה.

ד. בחינת ההצעות:

12. ההצעות שתוגשנה תיבחנה בידי הוועדה המקצועית של פרויקט החממה המורכבת מנציגים של קרן גרינספון ישראל ובית אבי חי (להלן – "הוועדה המקצועית"), אשר תחליט – לפי שיקול דעתה הבלעדי - אילו מההצעות תעבורנה לשלב "החממה".
13. בשלב "החממה" עתידים להשתתף כ- 14 מציעים (סופרים ויוצרי תיאטרון יחד). המספר הסופי של המציעים המשתתפים נתון לשיקול דעתה הבלעדי של הוועדה המקצועית.
14. מציע שהוחלט כי הצעתו תעבור לשלב "החממה", יקבל על כך הודעה שתישלח אליו במהלך חודש מרץ 2019 במסגרתה יוזמן ל"חממת הסופרים", שתתקיים במועד שייקבע על ידי בית אבי חי בחודש יוני או בכל מועד אחר, בבית אבי חי בירושלים.
15. לאחר תום שלב "החממה" יידרשו המציעים להגיש כתב יד לספר או מחזה כתוב, לפי העניין, כמפורט להלן. מבין אלה –
- 15.1. ייבחרו על ידי ועדת הספרים של קרן גרינספון ישראל עד 15 כתבי יד (להלן כל אחד מהם "הספר הנבחר"). בחירתה של ועדת הספרים תיעשה משיקולים מקצועיים על פי שיקול דעתה הבלעדי.
- 15.2. ייבחרו על ידי ועדת התרבות של בית אבי חי עד 3 הצגות (להלן כל אחד מהם "ההצגה הנבחרת"). בחירתה של ועדת התרבות תיעשה משיקולים מקצועיים, על פי שיקול דעתה הבלעדי.

ה. התחייבויות וחובות החלות על המציע -

16. מציע אשר הצעתו התקבלה לשלב "החממה" מתחייב להשתתף בפעילות "החממה" במלואה ולמלא אחר כל הדרישות וההנחיות במסגרתה.
17. הגשת ההצעה מהווה התחייבות מטעם המציע, בהתאם לסוג ההצעה שהגיש כמפורט להלן:
- 17.1. **הצעה לספר** – עד לא יאוחר משלושה חודשים ממועד סיום שלב "החממה" יגיש המציע כתב יד מוכן.
- 17.2. **הצעה להצגה** – עד לא יאוחר משלושה חודשים ממועד סיום שלב "החממה", יגיש המציע קונספט מלא / סינופסיס מורחב.
18. המציע מתחייב ומאשר כי הספר או המחזה, לפי העניין, אליהם מתייחסת ההצעה הנו מקורי פרי יצירתו של המציע בלבד, כי הוא אינו כולל ולא יכלול כל רכיב לרבות טקסט, ציור, צילומים וכיוב' השייך לצד שלישי כלשהו וכי כל הזכויות בו שייכות למציע בלבד והמציע לא יאפשר לאף גורם שלישי לקחת בו חלק.

19. המציע מתחייב ומאשר כי :

19.1. **הצגה נבחרת** (היינו רעיון למחזה שנבחר לאחר תום שלב "החממה") –

19.1.1. הצגה שתוכנה פותח בחממת הכתיבה, ותיבחר לאחר תום שלב החממה כמתאימה לפרטואר אירועי הילדים של בית אבי חי, תופק ותעלה במסגרת אירועי בית אבי חי לילדים תחת שם שייבחר במשותף על ידי המציע וביתאבי ויוגדר כ"מחזה מקורי של בית אבי-חי". זכויות הקניין הרוחני של יוצר התיאטרון ישארו בחזקתו. בית אבי חי יהא בעל הזכויות שימוש הבלעדי של המחזה הנבחר, על כל חלקיו ורכיביו ויוכל לעשות במחזה הנבחר וברכיביו כל שימוש שיראה לנכון, ל24 חודשים לכל הפחות בכל דרך שיבחר לנכון בכל מקום ובכל מדיה שיבחר ובהמשך בכפוף לתכנית ההרצות שיקבעו. מבלי לגרוע מכלליות האמור, בית אבי חי יציג את המחזה הנבחר כמחזה מקור שלו, המציע יהיה זכאי לאזכור שמו באופן הנהוג בבית אבי חי ביחס ליצירות מסוג זה. חתימה על מסמכים מתאימים בנוסח שייקבע על ידי בית אבי חי הנה תנאי לבחירת המחזה. בית אבי חי יהיה שותף מלא לפיתוח התכן של ההצגה המלאה.

19.1.2. במידה ובית אבי חי יחליט להפיק את המחזה, יחתם בין בית אבי חי ליוצר התיאטרון הסכם, וישולם למחזאי תשלום חד פעמי עבור פיתוח ההצגה במלואה. המציע יטול חלק וישתף פעולה באופן מלא עם בית אבי חי לצורך הפקת, הכשרת והעלאת המחזה במסגרת אירועי בית אבי חי לילדים.

19.2. ספר נבחר – דהיינו ספר שייבחר בתום שלב החממה – יהפוך חלק מתוכנית חלוקת הספרים כנהוג בספריית פיג'מה בגנים ובבתי הספר ובפלטפורמת web דיגיטלית. חתימת המציע על מסמך מתאים בנוסח שייקבע על ידי קרן גרינספון ישראל הנה תנאי לבחירת המחזה.

20. כתנאי לבחירת ההצגה ו/או הספר יחתום המציע על חוזה בנוסח שייקבע על ידי בית אבי חי ו/או קרן גרינספון ישראל, וכל מסמך אחר שיידרש על ידן.

21. המציע מתחייב לקיים את תנאי החוזה והמסמכים הנוספים שיחתום עליהם, לעמוד בתנאיהם לרבות בלוח הזמנים שייקבע לגבי כל אחת מאבני הדרך בפיתוח כתב היד או המחזה.

22. המציע לא יגיש את כתב היד או ההצגה או כל חלק מהם לגוף אחר כלשהו ולא יחשוף אותם בפני כל צד ג', אלא אם ורק לאחר שקיבל הודעת סירוב מטעם בית אבי חי ו/או קרן גרינספון ישראל.

23. הגשת ההצעה מהווה אישור מטעם המציע כי אין כל מניעה חוקית להגיש את ההצעה, להתקשר עם בית אבי חי ו/או עם קרן גרינספון ביחס אל המחזה או הספר ולקיים את כל תנאי קול קורא זה.

1. הבהרות ושינויים -

24. ניתן להגיש שאלות הבהרה בכתב בלבד לדוא"ל : naama@hgf.org.il, לא יאוחר מיום 17.2.2019 בשעה 23:59. התשובות ישלחו באופן אישי למתקבלים לחממה.

25. קרן גרינספון ישראל ובית אבי חי רשאיות בכל עת, קודם למועד האחרון להגשת הצעות, להכניס שינויים ותיקונים במסמכי קול קורא זה, ביוזמתה ו/או בתשובה לשאלות הבהרה. שינויים ותיקונים ימסרו באתר בית אבי חי ויחייבו את כלל המציעים. על המציעים לעקוב אחרי האתר לעניין עדכונים כאמור.

ז. שונות:

26. למען הסר ספק, הגשת הצעה מהווה אישור מצד המציע כי הוא קרא את קול קורא זה, מסכים לאמור בו, מקבל עליו את הוראותיו לרבות כל שינוי שיעשה בו, וכן מסכים כי הוראות קול קורא זה יחולו עליו ויחייבו אותו.

27. הוועדה המקצועית, ועדת התרבות של בית אבי חי וועדת הספרים של קרן גרינספון ישראל ("הוועדות") רשאיות, על פי שיקול דעתן, לדון עם המציעים בפרטי הצעתם ו/או לקיים ראיונות לבחינת הצעותיהם, לדרוש מהמציעים פרטים ו/או מסמכים ו/או הבהרות נוספות לשביעות רצונן המלאה, לרבות בעניין פרסומיהם הקודמים, והכל במטרה לבחון את המציע וההצעה.

28. מובהר כי בחירת הצעה, כתב יד או מחזה כתוב תיעשה על פי שיקול דעתן הבלעדי של הוועדות ואינה נתונה לתביעה ו/או לערעור.

29. לוועדות שמורה הזכות שלא לבחור בהצעה, כתב יד, או מחזה כתוב כלשהם מבין אלה שהוגשו, כמו גם הזכות להקדים או לדחות את לוחות הזמנים במסגרת הפרוייקט, לבטל את הפרוייקט באופן מלא או חלקי בכל דרך ובכל זמן, מכל סיבה שהיא לפי שיקול דעתן הבלעדי, ללא הודעה מוקדמת וללא צורך בהנמקת החלטתן.

30. אין בקבלת הצעה ו/או כתב יד ו/או מחזה כתוב כדי לחייב את בית אבי חי ו/או קרן גרינספון ישראל לעשות באלה שימוש כלשהו כמתואר בקול קורא זה או בכלל והדבר נתון לשיקול דעתן המלא.

31. מובהר, כי המציעים עושים כן על דעת עצמם ועל אחריותם המלאה והבלעדית וכי קרן גרינספון ישראל ו/או בית אבי חי אינן ולא תהיינה אחראיות, מכוח כל עילה משפטית שהיא, לכל נזק, אובדן, פגיעה, הפרה, הפסד והוצאה, ישירים או עקיפים, מכל מין וסוג שהוא, שייגרמו למציע, במישרין או בעקיפין, ו/או לכל החלטה ופעולה - עסקית, כלכלית, כספית או אחרת - אשר יקבל ו/או יעשה המציע בקשר עם הגשת הצעתו ו/או השתתפותו בפרוייקט וכי כל אחריות ו/או סיכון בקשר עם כל האמור לעיל יחולו על המציע בלבד.

32. למציעים או הרוצים להציע הצעה לא תהיה כל טענה ו/או תלונה ו/או דרישה ו/או תביעה כנגד קרן גרינספון, בית אבי חי או כל מי מטעמם בקשר עם בחירת או אי בחירת הצעתם, כתב היד או המחזה מטעמם, בקשר עם דרישה לחתום על מסמך כלשהו כתנאי לבחירה, בקשר עם שימוש שיעשה או לא יעשה בספר או מחזה שנבחר ובקשר לכל דבר ועניין שיעשו או לא יעשו קרן גרינספון ישראל ו/או בית אבי חי בהתאם לקול קורא זה והמציע מוותר בזאת על כל טענה ו/או תביעה ו/או דרישה בעניין.

33. המציע ישפה את קרן גרינספון ישראל ו/או בית אבי חי בגין כל הפסד או נזק שייגרם להם בקשר עם כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה של צד שלישי בקשר לכל עניין הקשור עם הצעתו של אותו מציע ו/או השתתפות המציע בפרוייקט.

34. קרן גרינספון ישראל ו/או בית אבי חי רשאיות להאריך או לקצר את המועדים השונים במסגרת פרוייקט זה, לשנות את תנאי קול קורא זה, להוסיף עליהם או לגרוע מהם, לבטל את הפרוייקט, לשנות, לתקן ו/או לבטל את ההוראות והתנאים האמורים בקול קורא זה ו/או כל חלק מהם, או להוסיף ולכלול במסגרת קול קורא זה הוראות ותנאים חדשים, בכל עת, מכל סיבה שהיא.

35. קרן גרינספון ישראל ו/או בית אבי חי רשאיות לפרסם ברבים, במודעות ו/או בעיתונים ו/או בטלוויזיה ו/או באתרי האינטרנט שלהן ו/או אחרים, לפי שיקול דעתן הבלעדי וללא הגבלת זמן, את שמותיהם ו/או פרטיהם ו/או תמונותיהם של המציעים וכל חלק מתוך הספר ו/או המחזה שנבחר. עצם הגשת ההצעה מהווה הסכמת המציעים כי ניתן יהיה לצלם את המציעים ולהשתמש בצילומים ו/או בתמונות ו/או בפרטיהם כאמור ולפרסמם ללא תשלום, לצרכי פרסום במודעות ו/או בעיתונים ו/או בטלוויזיה ו/או באינטרנט ו/או בכל מדיה אחרת ולצורכי שיווק הספר הנבחר ו/או המחזה הנבחר, ו/או הפרוייקט בשנים הבאות, לפי שיקול דעתן הבלעדי של קרן גרינספון ישראל ו/או בית אבי חי וללא הגבלת זמן.

36. בקול קורא זה השימוש הינו בלשון זכר לצורכי נוחות בלבד וכולל גם פניה בלשון נקבה.